



la **SCUOLA**
di **MUSICAINT**

PROGRAMMA DEL CORSO DI PARAPUNZIPU' ORCHESTRA 6 - 10 anni

*Ogni allievo svolgerà il programma in base
al suo talento, capacità e impegno.*

Questo corso si ispira ai "Nuclei" orchestrali di José Antonio Abreu. "El Sistema" infatti punta sulla partecipazione alla musica d'insieme fin dai primi passi, sull'apprendimento di gruppo (lezioni collettive) e sul "peer teaching", nel quale i più grandi insegnano ai più piccoli.

La finalità di questo progetto è quello di creare un'orchestra, nella quale l'apprendimento avvenga esclusivamente in gruppo offrendo la gratificazione di poter eseguire brani che spaziano nel repertorio dal classico al contemporaneo appositamente trascritti ed arrangiati per il nostro contesto, vivendo così l'esperienza orchestrale, come attività d'insieme. Sono previste esecuzioni, concerti e saggi come parte integrante delle attività.

Il corso si svolgerà durante l'intero anno accademico con orario successivo alle normali attività scolastiche.

- Dalle 16.30 alle 17.00 merenda: ogni bambino porterà la merenda al sacco che si svolgerà tutti insieme, ovviamente supervisionati dagli educatori musicali. Nel frattempo i docenti provvederanno alla fase di accordatura degli strumenti e sistemazione dell'aula adibita al progetto.

- Dalle 17.00 alle 19.00 si svolgeranno le lezioni. Ogni allievo seguirà settimanalmente le seguenti lezioni:

prima fase:

- 1 ora di ritmica (lezione collettiva in gruppo)
- 1 ora di strumento (lezione collettiva con suddivisione in sezioni strumentali)

seconda fase:

2 ore di orchestra (tutti insieme)

COMPOSIZIONE DEL GRUPPO

Il Nucleo orchestrale sarà composto da tutti i bambini che desiderano imparare uno strumento musicale e far parte di un'orchestra.

Gli strumenti musicali saranno i seguenti:

- Strumenti ad arco (violino e violoncello)
- Strumenti a fiato (sassofono, clarinetto, flauto, tromba e trombone)
- Pianoforte - chitarra

MODALITA' OPERATIVE

- **Esplorazione dello strumento:** iniziare ad apprendere i nomi e le varie parti del proprio strumento.
- **Memoria:** capacità di comprendere e riprodurre la struttura di un brano e memorizzazione dello stesso.
- **Letture:** inizio e potenziamento della lettura delle note sul pentagramma nelle rispettive chiavi musicali.
- **Espressività:** percepire il carattere di un brano e le diverse possibilità dinamiche.
- **Performance:** sviluppare le diverse fasi dell'esecuzione musicale (entrata, posizionamento allo strumento, esecuzione ed uscita).

STRATEGIE

- Coordinamento tra tutte le discipline dell'area musicale.
- Esercitazione alla lettura tramite cartelli ritmici e cartelli con note sul pentagramma nella rispettiva chiave di lettura musicale.
- Attuazione di un metodo di insegnamento creativo, volto a sviluppare capacità di elaborazione del materiale musicale.
- Esercitazioni volte a sviluppare la consapevolezza del suono, del gesto allo strumento e della memoria.
- Esercitazioni ed attività volte a sollecitare lo sviluppo dell'autonomia e della creatività nelle diverse situazioni didattiche.
- Esercizi ed attività volti a sviluppare l'espressione corporea ed il movimento.
- Attività ed esercitazioni vocali, attraverso la memorizzazione di brani cantati volti a sviluppare la consapevolezza del proprio strumento voce.